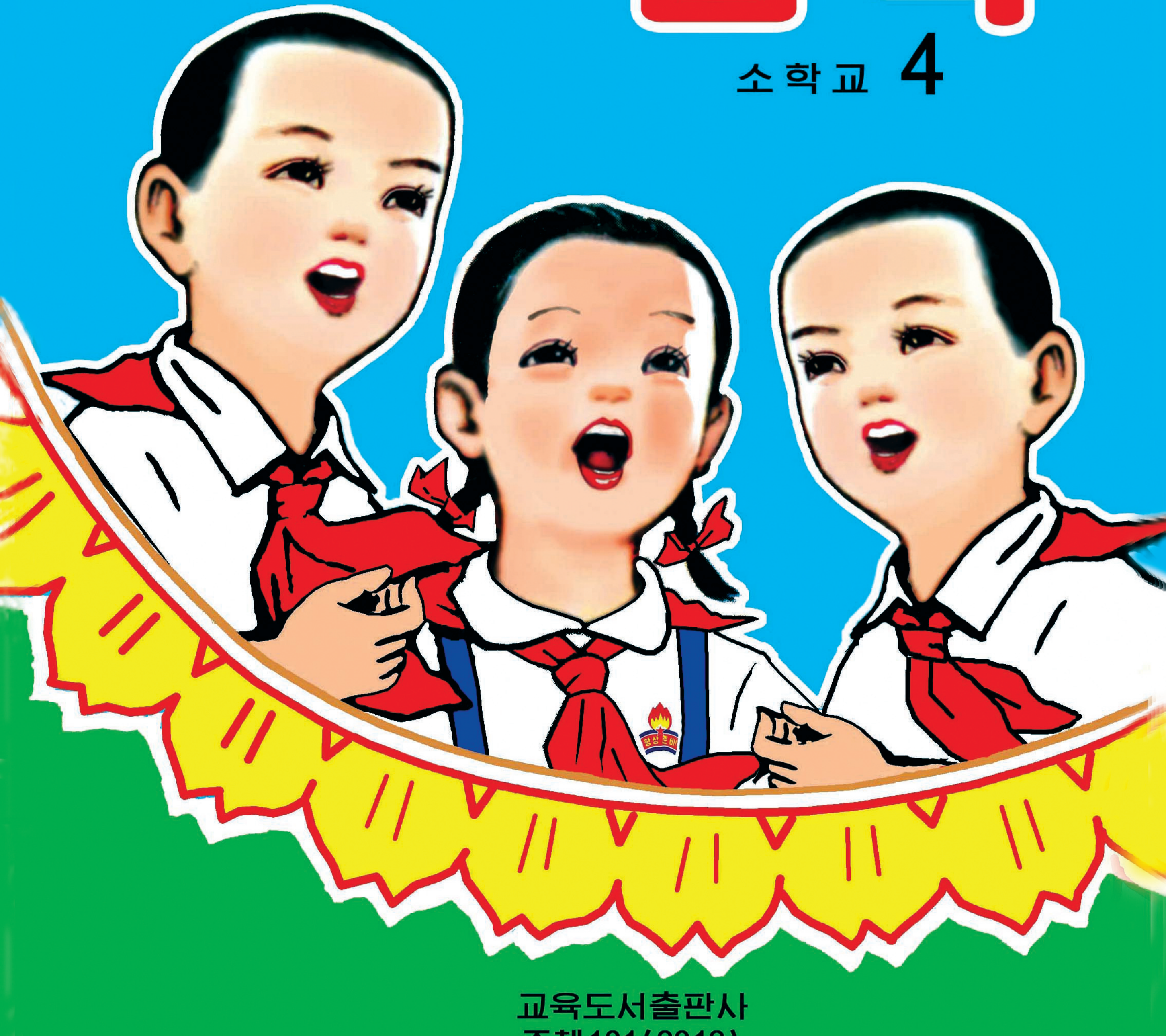


음악

소학교 4



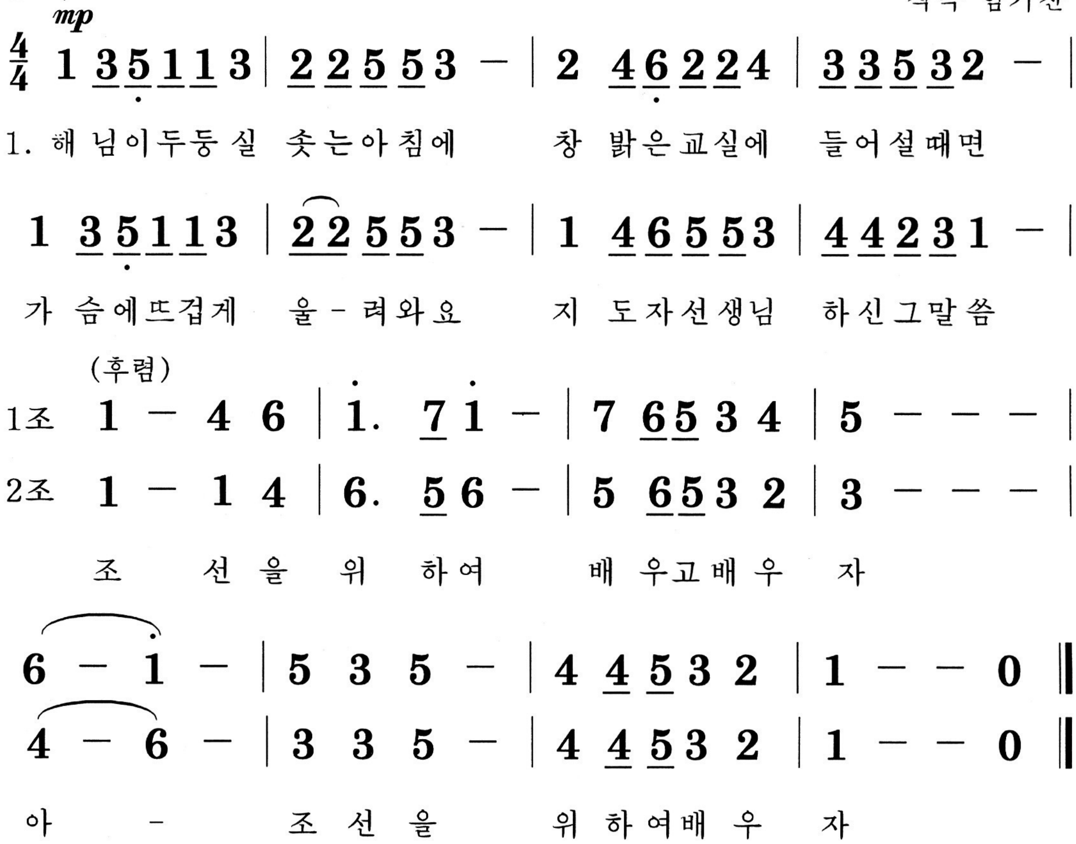
교육도서출판사
주체101(2012)

차 례

제1과. 조선을 위하여 배우자

보통속도로 정답게
1=미♭

작사 명준섭
작곡 함기찬



2. 창가에 애기별 웃는 깊은 밤
일기장 펼치고 글을 쓸 때도
마음속 거울로 비쳐보아요
지도자선생님 하신 그 말씀
(후렴)

3. 글 한자 배워도 한걸음 가도
즐겁게 춤추며 노래할 때도
언제나 우리는 잊지 않아요
지도자선생님 하신 그 말씀
(후렴)

제2과. 단소를 위한 민족기악중주 《만경대는 꽃동산》 감상

느리지 않게 다정하게
1= 도

작사 윤동향
작곡 백태형



2. 만경대는 꽃동산 언제나 봄동산
원수님의 고향집 꽃속에 솟았네
우리도 고운 꽃 방실방실 피는 꽃
원수님품속에 우리 함께 춤추자
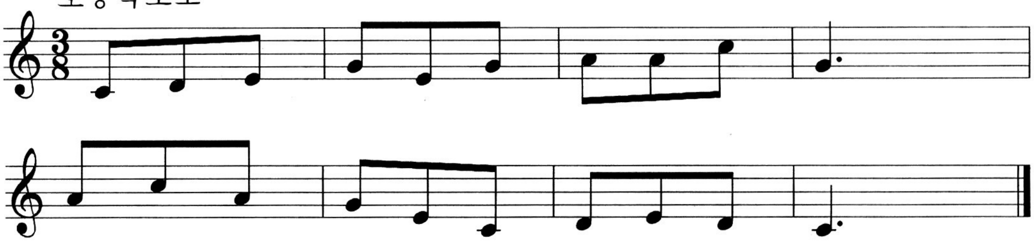
이 노래는 위대한 수령 **김일성**대원수님께서 탄생하신 만경대는 언제나 봄동산, 꽃동산이며 그 동산에서 우리 어린이들은 자기의 꿈과 희망을 활짝 꽃피우고있다는 내용을 담고있습니다.

제3과. 시 창(1, 2)

1

보통속도로

ㄱ)



보통속도로

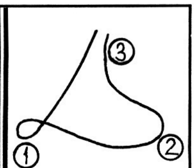
ㄴ) 3/8 | 1 2 3 | 5 3 5 | 6 6 1̇ | 5. |

| 6 1̇ 6 | 5 3 1 | 2 3 2 | 1. ‖

$\frac{3}{8}$박자

8분소리표를 한박으로 하여 한소절에 세개의 박이 들어있는 박자를 $\frac{3}{8}$박자라고 합니다.

$\frac{3}{8}$박자	$\frac{3}{8}$ ♪ ♪ ♪ (3박) / ♪ (8분소리표)	$\frac{3}{8}$ 5 5 5 (3박) / 5 (8분소리표)	지휘도식
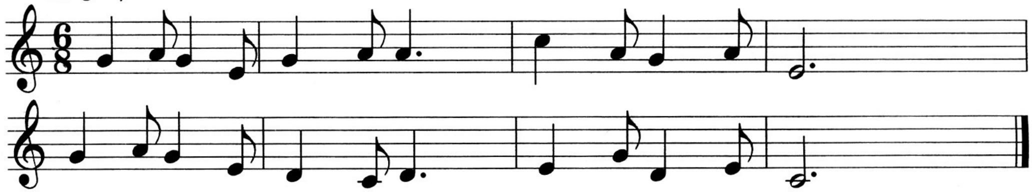


$\frac{3}{8}$ 박자의 첫째 박은 강박이고 둘째 박, 셋째 박은 약박입니다.

$\frac{3}{8}$ ♪(강 >) ♪(약) ♪(약) ‖

2

보통속도로

ㄱ)



기럭기럭 기러기야

조용히 느리게　　　불후의 고전적명작《피바다》중에서
　　　　　　　　　혁명가극《피바다》에 나오는 노래

1=도

mf

ㄴ) 6/8 5 5 6 6 | 5 6 5 3. | 6 1̇ 6 5 3 | 5 3 1 2. |

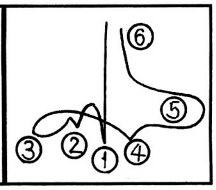
기 럭 기 럭 기 러 기 야　　훨 훨 날 으 는 저 기 럭 아

1 2 3 5 | 6 1̇ 6 5 6. | 5 5 6 6 5 2 3 | 1. 1. ‖

너 - 혼 자 가 지 말 - 고　　우 리 모 두 함 께 가 자 -

6/8 박자

8분소리표를 한박으로 하여 한소절에 여섯개의 박이 들어있는 박자를 6/8 박자라고 합니다.

6/8 박자	6/8 — ♪♪♪♪♪♪ (6박), 8 — ♪ (8분소리표)	6/8 — 5 5 5 5 5 5 (6박), 8 — 5 (8분소리표)	

6/8 박자의 첫째 박은 강박이고 둘째 박, 셋째 박은 약박이며 넷째 박은 중강박이고 다섯째 박, 여섯째 박은 약박입니다.



리듬련습



6/8 5 5 5 5 | 5 5 5 5. | 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5. ‖

제4과. 선군이란 무얼가

따뜻하게
1= 도

작사 주명옥
작곡 위정현



2. 선군이란 그 말을 새기여보며
멀고 험한 전선길 그려봤어요
꽃피는 우리 행복 지키여주는
선군이란 말은 선군이란 말은
장군님 사랑이죠

3. 선군이란 그 말을 가슴에 안아
이 세상에 두려움 우린 몰라요
참 좋은 내 나라를 빛내여주는
선군이란 말은 선군이란 말은
장군님 사랑이죠

제5과. 반 월 가

좀 천천히

1= 레

작사, 작곡 윤극영
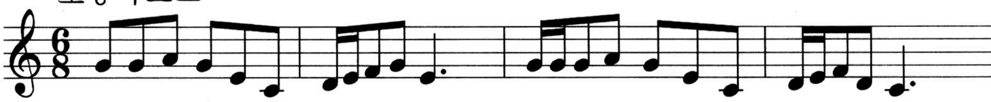


2. 은하수를 건너서 구름나라로
구름나라 지나서 어디로 가나
멀리서 반짝반짝 비추이는건
새별등대란다 길을 찾아라

제6과. 시 창(3, 4, 5)

3

보통속도로

ㄱ) 

보통속도로

ㄴ) 6/8 5 5 6 5 3 1 | 23453. | 5556 5 3 1 | 23421. ‖

4 우리것을 사랑하자요

보통속도로 정답게

1= 도

작사 최은주
작곡 한동길

mp

6/8 3 3 5 1 1 3 | 2 7 1. | 1 4 6 5 5 4 3 | 2. 2. |

1. 꽃 밭 에 고 운 꽃 심 어도 한 그 루 나 무 심 어 도 -

3 3 5 1 1 3 | 2 2 4 6. | 2 2 2 5 3 | 1. 1. |

언 제 나 가 슴 에 안겨와요 장 군 님 - 명 언 -

f

5 1 1 1. | 5 7 7 7. | 6 6 7 1 1 1 6 | 5. 5. |

우 리 것 을 사 랑 하 고 귀 중 히 여 기 는 것 이 -

1 1 6 4 6. | 3 3 5 3 5. | 2 2 2 5 3 | 1. 1. ‖

조 국 애 라 고 주 체 이 라 고 말 씀 하 - 셨 죠 -

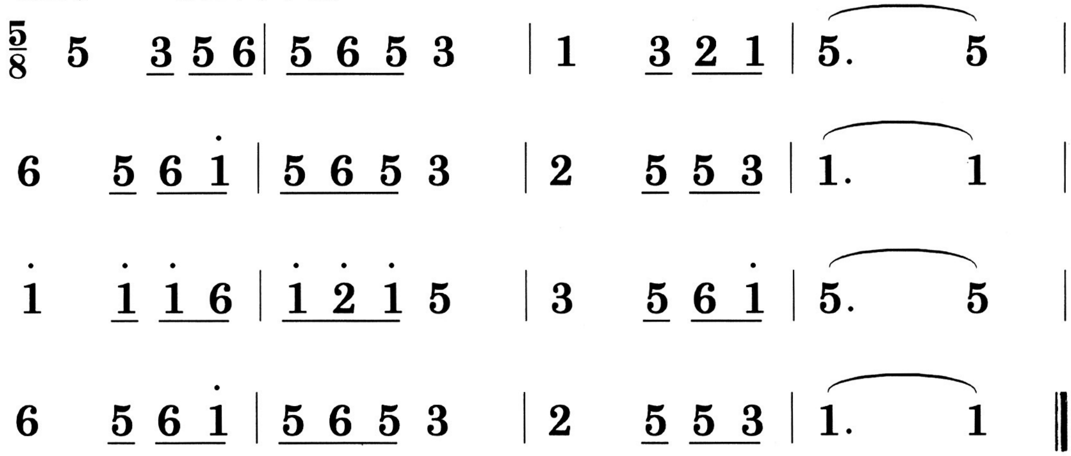
리듬련습



6/8 5 5 5 5 5 | 55555. | 5 5 5 5 5 5 | 55555. ‖

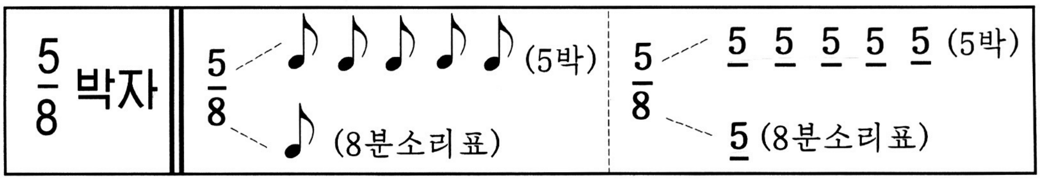
5

민요풍으로 (엇모리장단)



5/8 박자

8분소리표를 한박으로 하여 한소절에 다섯개의 박이 들어있는 박자를 5/8 박자라고 합니다.

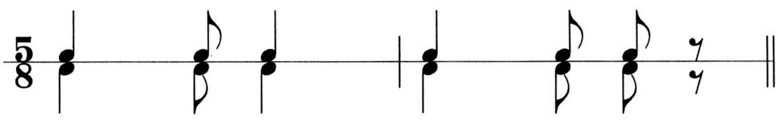


5/8 박자의 첫째 박은 강박이고 둘째 박, 셋째 박은 약박이며 넷째 박은 중강박이고 다섯째 박은 약박입니다.



엇모리장단

엇모리장단은 5/8박자 한소절을 단위로 하여 한장단을 이룹니다.



엇모리장단은 멋들어지고 흥취있는 장단입니다.

제7과. 불후의 고전적명작 《축복의 노래》

약간 느리고 서정적으로

1= 화



2. 나라의 운명을 한몸에 지니신
아버지장군님 인민의 수령님
준엄한 전선길 안녕하심은
온 나라 가정의 행복입니다

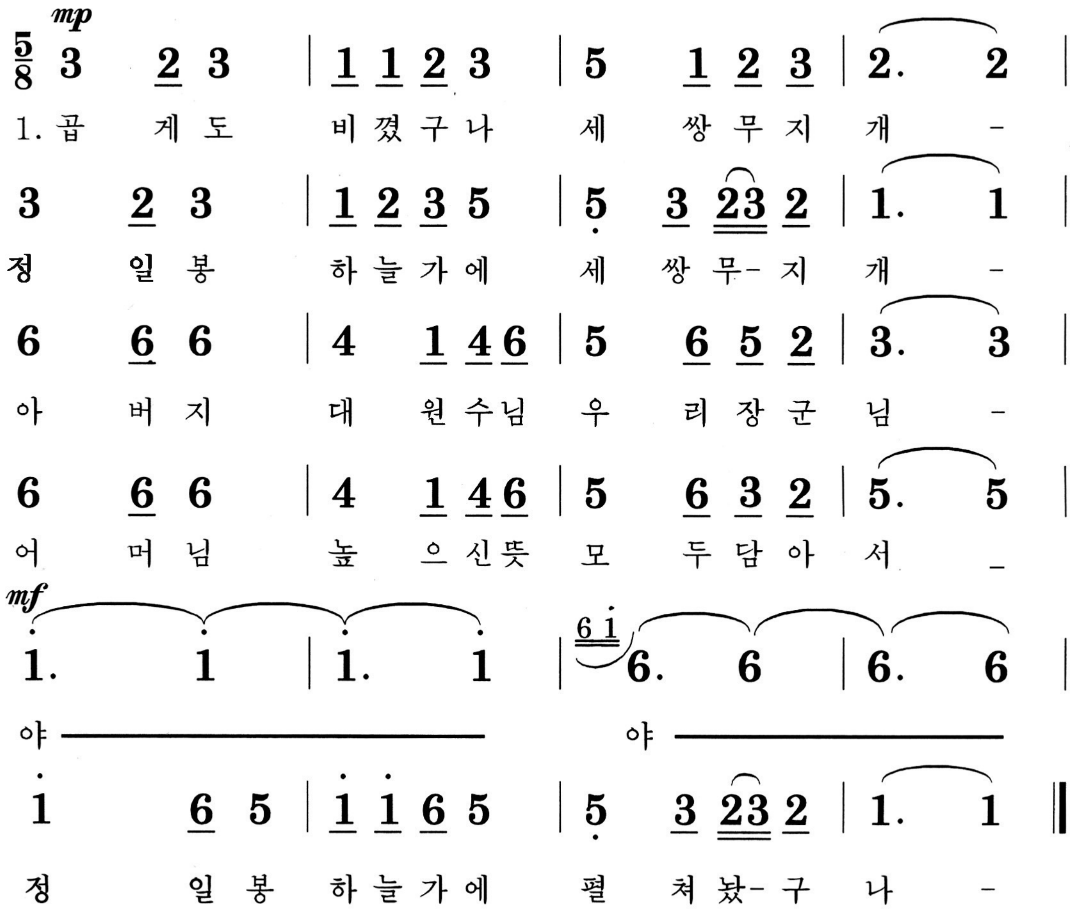
3. 미제를 쳐부신 영웅의 땅에
락원을 펼치실 아버지장군님
찬란한 조선의 미래를 위해
인민은 안녕을 축복합니다

제8과. 3중창 《세 쌍무지개》감상

민요풍으로 자랑스럽게

1= 레

작사 백광명
작곡 김우태



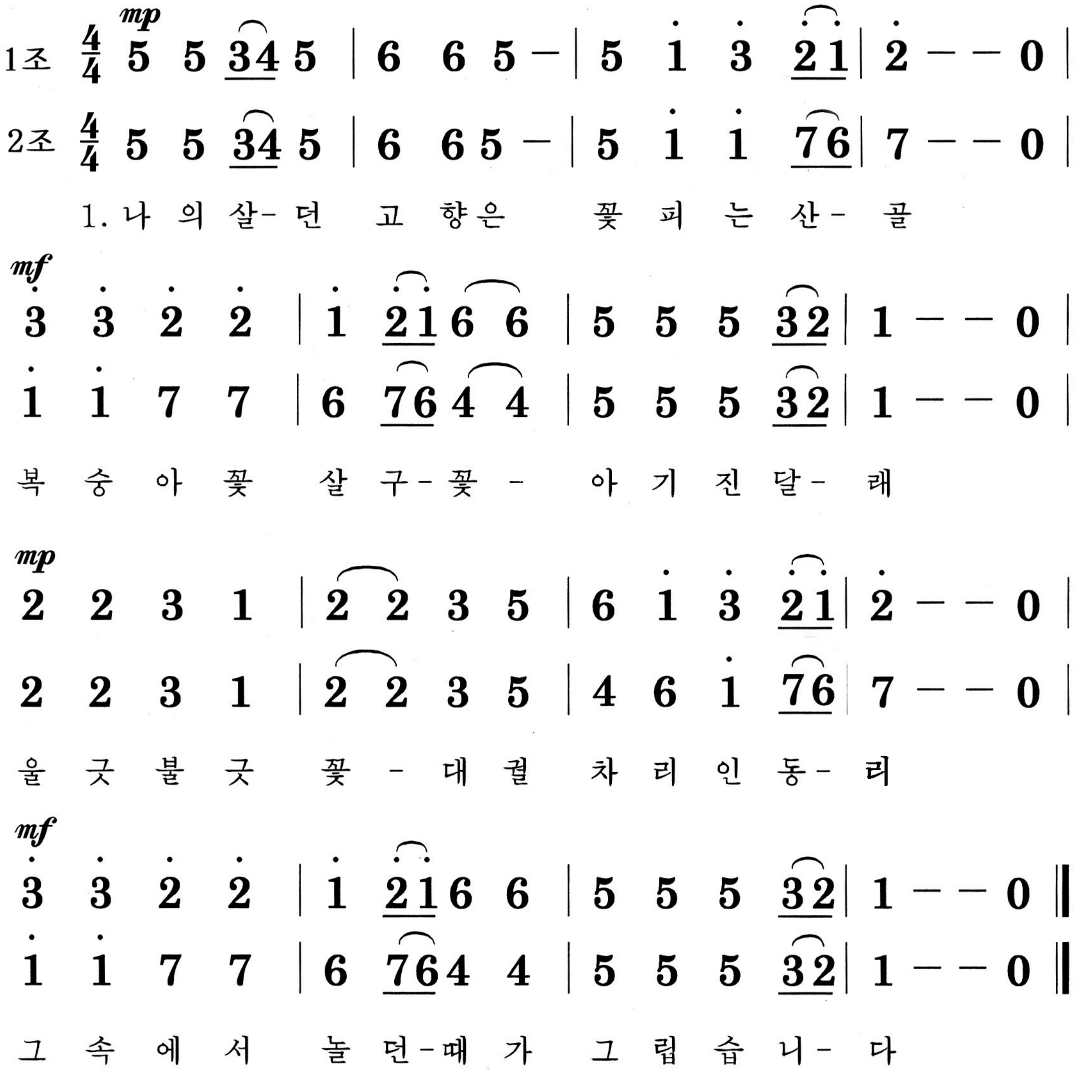
2. 만경봉 무지개가 여기 비꼈나
오산덕 무지개가 여기 비꼈나
정일봉 무지개와 함께 나란히
행복의 꽃다리를 펼쳐놨구나
야 정일봉 하늘가에 펼쳐놨구나

3. 온 세상 자랑하자 세 쌍무지개
정일봉 하늘가의 세 쌍무지개
대원수님 장군님 우리 어머님
천만년 따라배울 우리의 마음
야 정일봉 하늘가에 펼쳐놨구나

이 노래는 아버지대원수님과 경애하는 장군님, 김정숙어머님의 높으신 뜻이 정일봉 하늘가에 세 쌍무지개로 곱게 비꼈다는 내용을 담고있습니다.

제9과. 고향의 봄

좀 빠르게 　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　작사 리원수
1= 씨♭ 　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　작곡 홍란파
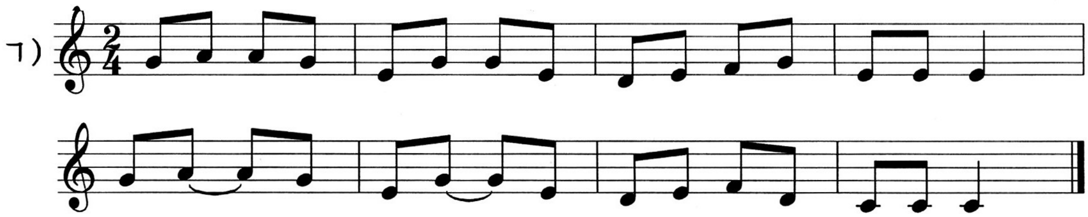


2. 꽃동리 새 동리 나의 옛 고향
파란 들 남쪽에서 바람이 불면
내가의 수양버들 춤추는 동리
그속에서 놀던 때가 그립습니다

제10과. 시 창(6, 7, 8)

6

보통속도로 가볍게

ㄱ)



보통속도로 가볍게

ㄴ) 2/4 5 6 6 5 | 3 5 5 3 | 2 3 4 5 | 3 3 3 |

5 6 6 5 | 3 5 5 3 | 2 3 4 2 | 1 1 1 ‖

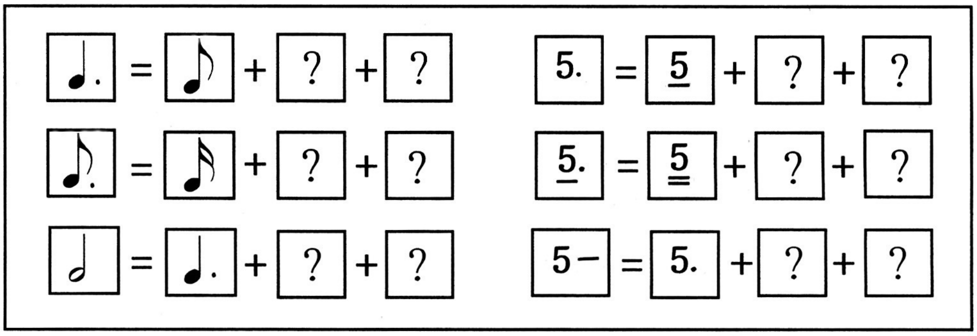
7

좀 빠르게

4/4 1 1 1234 | 5 5 5 – | 6 6 6i76 | 5 5 5 – |

1 1 2345 | 6 6 6 – | 5 5 5432 | 1 1 1 – ‖

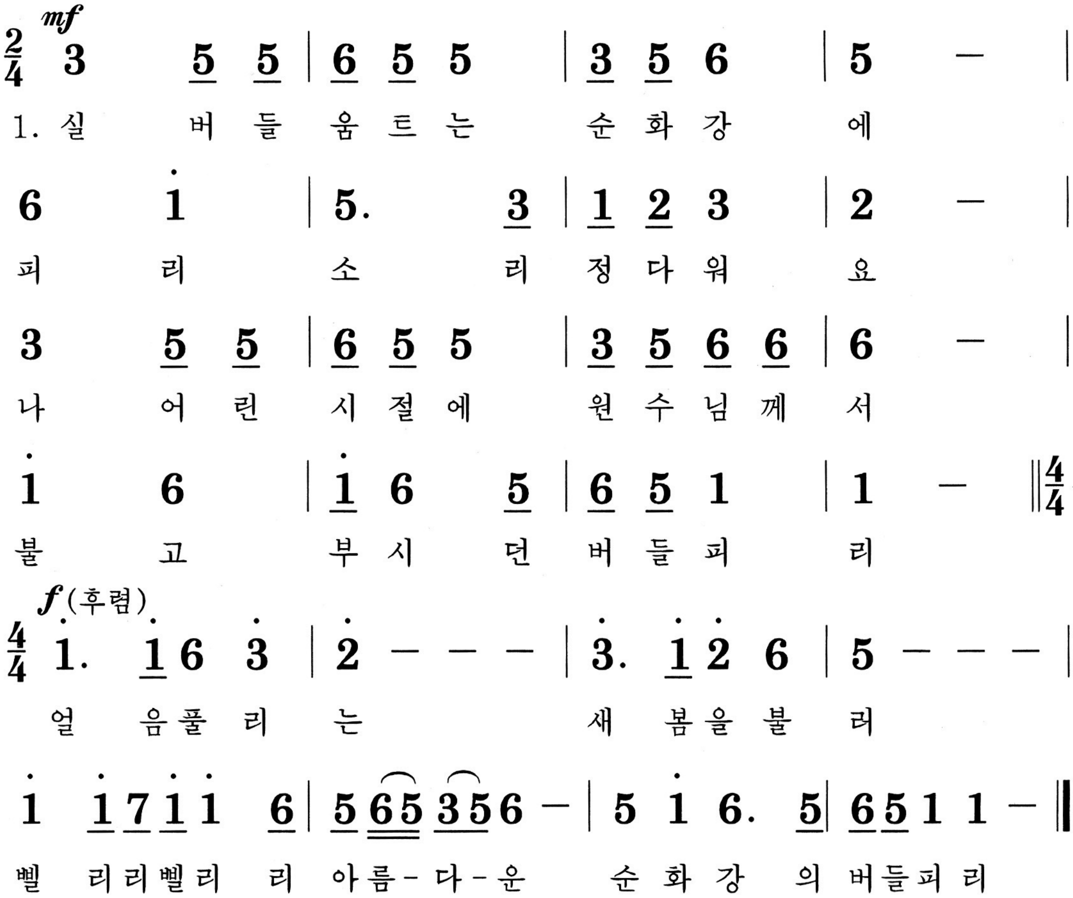
알아맞추기



8 순화강의 버들피리

좀 빠르게 밝게
1=도

작사 김영심
작곡 전학민



강 약 기 호

음악연주에서 소리를 어느 정도로 강하게 또는 약하게 연주하라는것을 알려주는 기호를 강약기호라고 합니다.

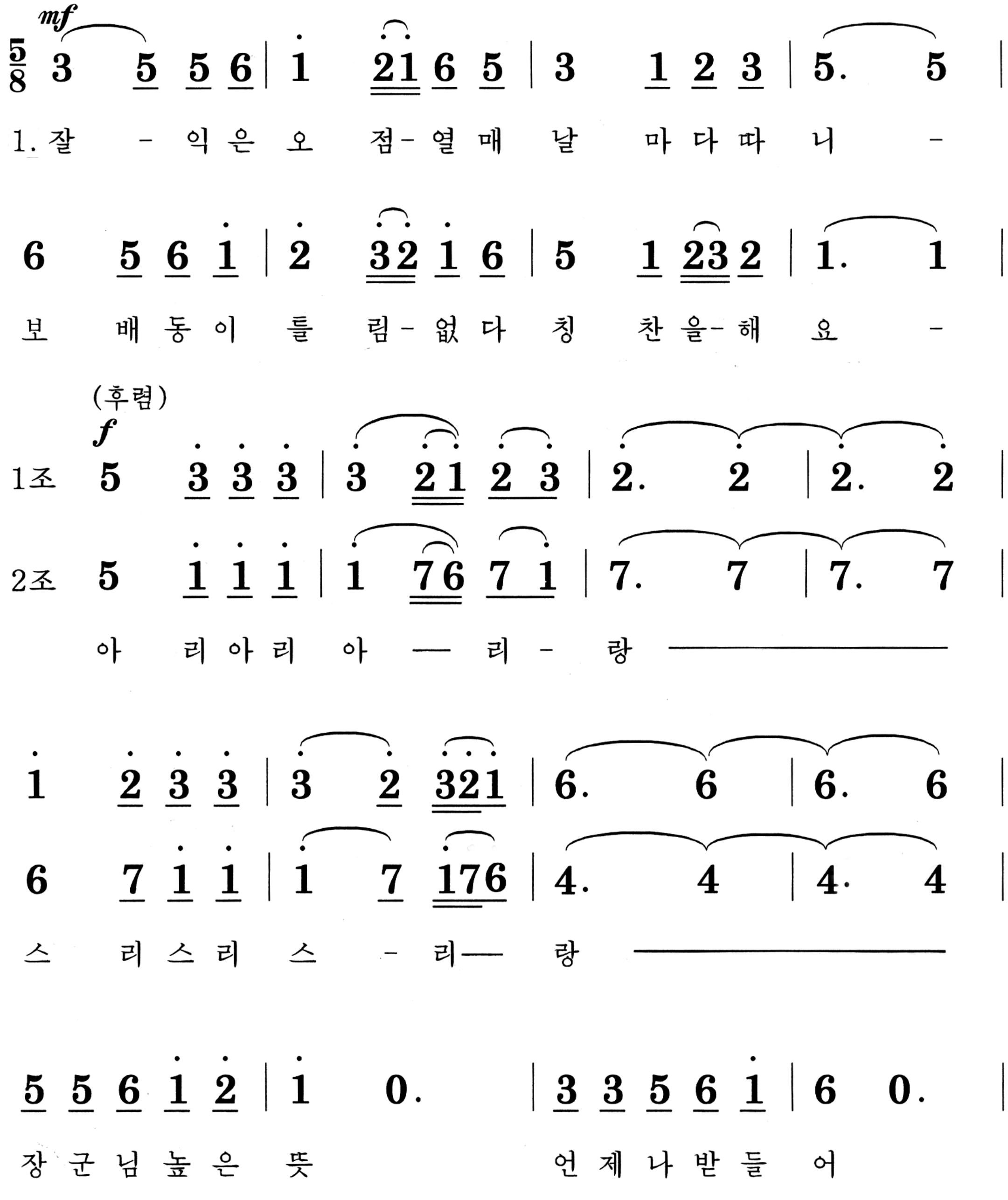
mf (메쪼포르테) ---------------- 좀 강하게
f (포 르 테) ---------------- 강하게
mp (메쪼피아노) ---------------- 좀 약하게
p (피 아 노) ---------------- 약하게

제11과. 지덕체자랑

보통속도로 흥취나게

1= 씨♭

작사 최은주
작곡 전경성



5 3 2 3 | 2 21 5 6 | 1. 1 | 1. 1 ‖

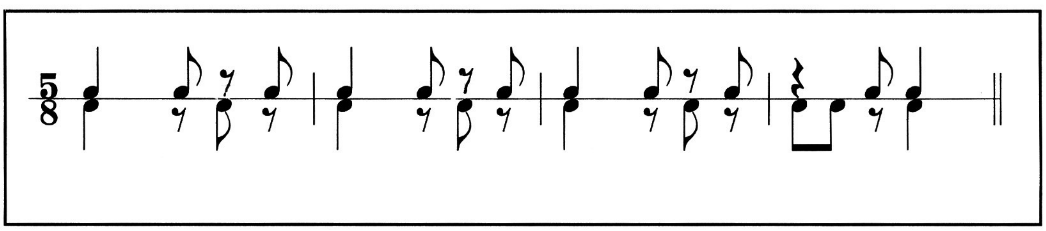
5 1 7 1 | 7 76 5 6 | 1. 1 | 1. 1 ‖

지 - 덕 체 꽃 피- 워 가 요 ———————

2. 우리 말도 곱게 하고 착한 일하니
온 마을이 기특하다 떠받들어요
(후렴)

3. 그 언제나 튼튼한 몸 단련해가니
래일에는 인민군대 문제 없대요
(후렴)

엇모리장단련습



제12과. 시 창(9, 10, 11)

9 꼭꼭 숨어라

보통속도로
1= 도

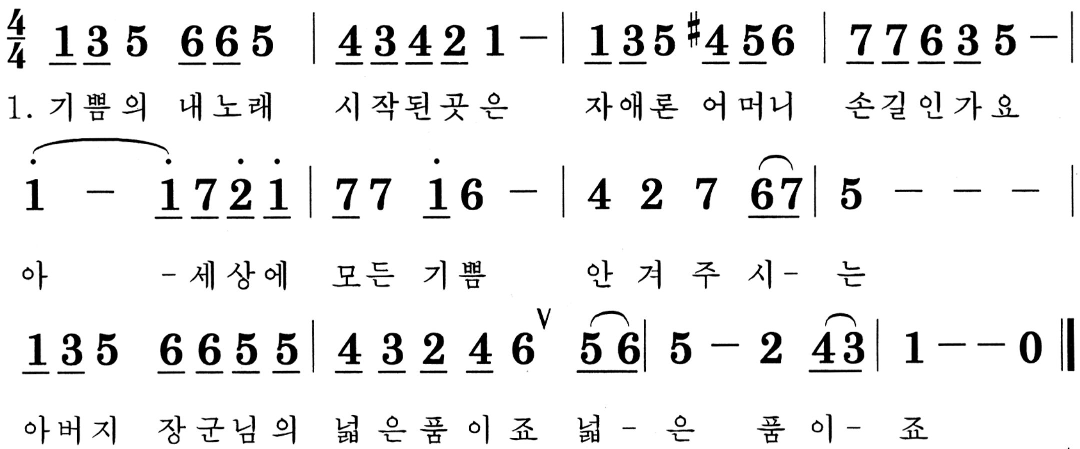
작사 김우철
작곡 황학근



10 내 노래 시작된 곳은

보통속도로 행복에 넘쳐
1= 도

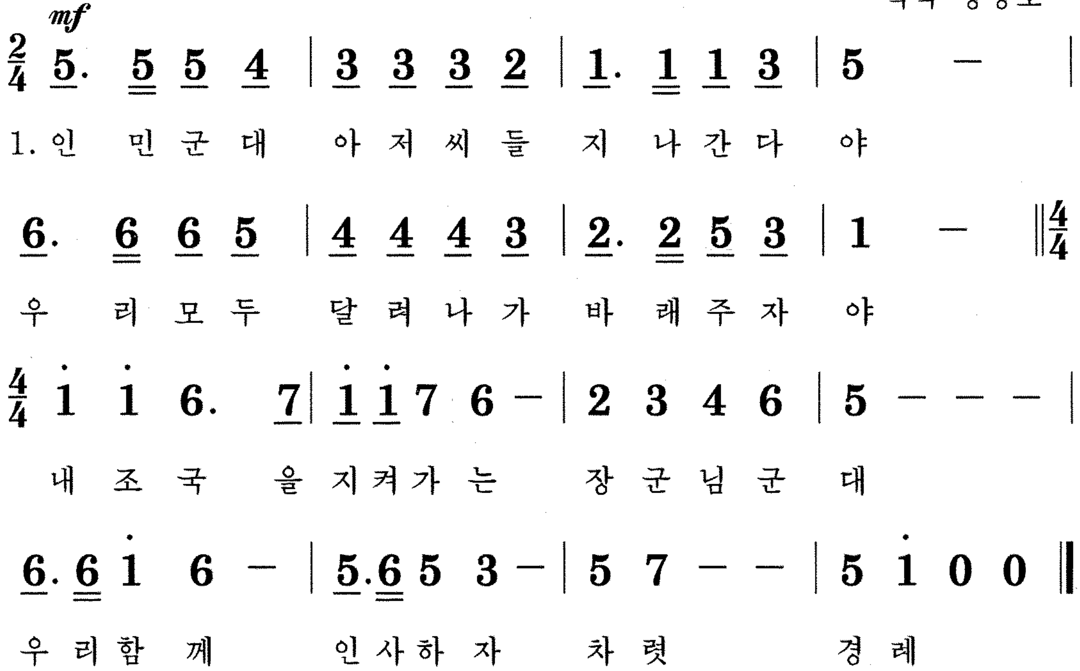
작사 김수남
작곡 우춘희



11　차렷－경례

명랑하게
1=도

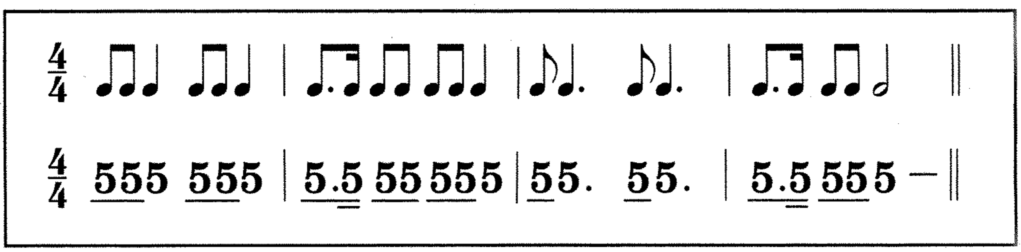
작사 리명근
작곡 정명호



아래에 제시한 기호들의 이름과 그 뜻을 말해보시오.

$\frac{3}{8}$	$\frac{6}{8}$	$\frac{5}{8}$	*mf*	*f*	*mp*	*p*
?	?	?	?	?	?	?

리듬련습



제13과. 두손들고 싹싹

통쾌하게
1=화

작사 리명근
작곡 위정현



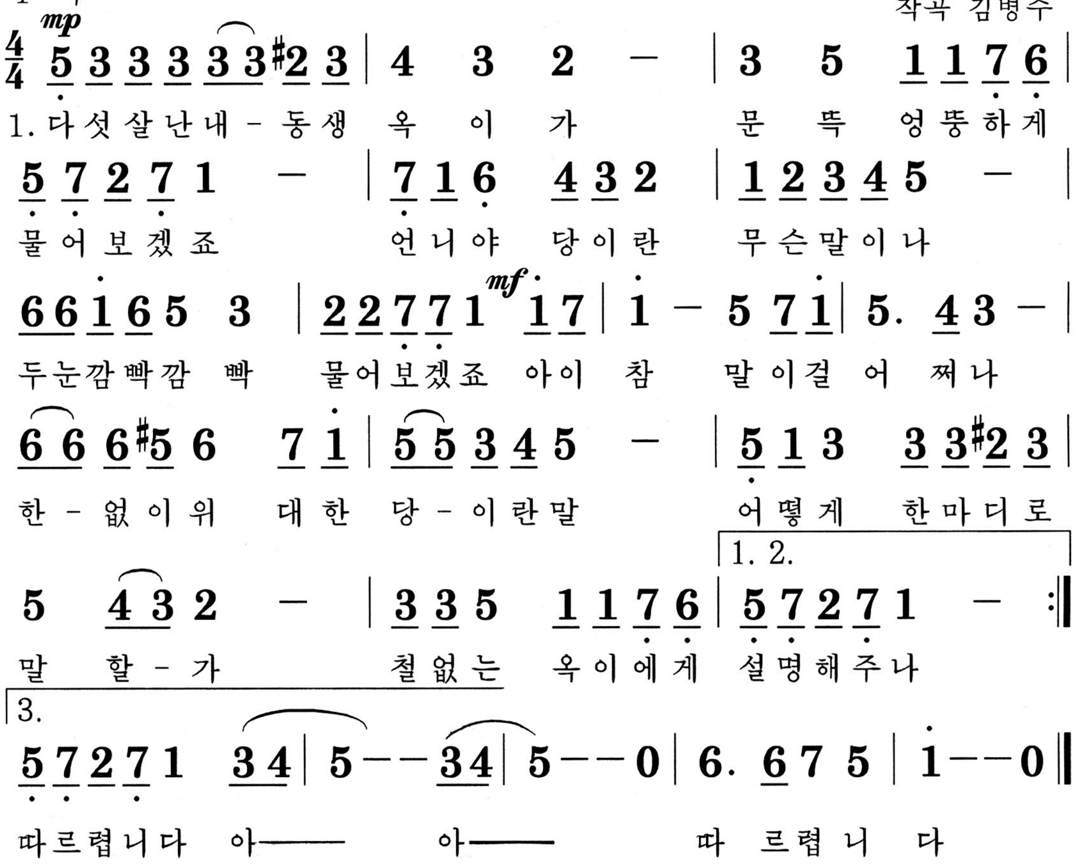
2. 야 하하하 우습네 미국놈의 군함
제일이라 날치다 웃음거리 되였네
살금살금 살금살금 우리 나라 엿보려다가
꼼짝달싹 못하고 두손을 쳐들고 싹싹

3. 야 하하하 꼴 좋다 미국놈의 군함
그걸 잊고 또다시 기여들려 한다네
그렇지만 그렇지만 이번에도 틀림없으리
미국땅이 통채로 두손을 쳐들고 싹싹

제14과. 녀중창 《내 동생 물음에 대답했지요》 감상

약간 빠르게 사랑스럽게
1= 미♭

작사 김승길
작곡 김병수



2. 대답만 기다리는 동생을 나는 품에 안고 물어보았죠
옥이야 고운 옷 누가 주셨니 예쁜 리봉 팔랑 누가 주셨니
내 동생 방울목소리 또랑또랑 울리는 방울목소리
아버지원수님 주셨지요 지도자선생님 주시였지요
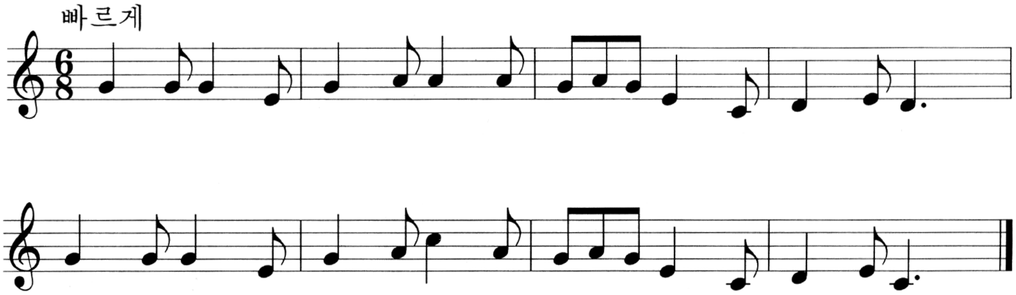
옳지 옳지 네 말이 옳아 우리 행복 앞날도 꽃피워주는
당이란 아버지원수님 당이란 지도자선생님이죠

3. 당이란 그 뜻이 무언지 우린 모두모두 알았답니다
아버지원수님 세워주시고 지도자선생님 빛내시는 당
아 해빛같이 찬란히 빛나는 은혜로운 당
우리모두 천만년 받들어 영원히 대를 이어 따르렵니다
아 따르렵니다

제15과. 시 창(12, 13, 14)

12

빠르게

ㄱ) 

빠르게

ㄴ) 6/8 5 5 5 3 | 5 6 6 6 | 5 6 5 3 1 | 2 3 2. |

5 5 5 3 | 5 6 1̇ 6 | 5 6 5 3 1 | 2 3 1. ‖

13 유 희 곡

빠르게

1= 도

혁명가요

6/8 3 3 3 2 | 3 5 5 5 | 6 6 5 3 | 2 1 2 3 0 |

1. 우 리 우 리 동 무 들 아 기 쁜 날 을 만 났 으 니

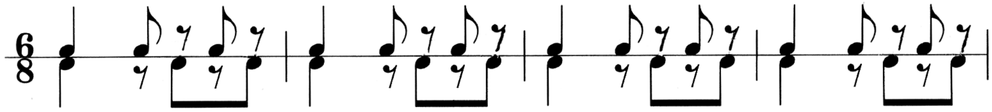
5 6 1̇ 6 | 5 6 3 5 | 6 6 5 3 | 2 3 2 1 0 ‖

우 리 우 리 즐 거 웁 게 손 벽 치 며 놀 아 보 자

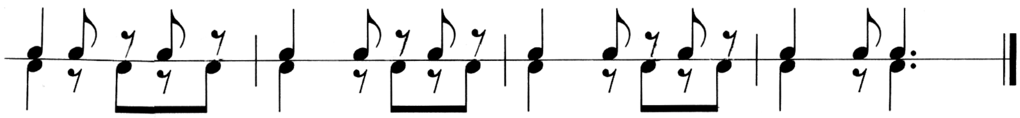
14 보통속도로 (반굿거리장단)

시창 6/8 3 5565 | 3 23. | 6 6565 | 3212. |

장고



3 5 5. | 6561̇. | 6 6565 | 3231. ‖



반굿거리장단

반굿거리장단은 6/8박자 한소절을 단위로 하여 한장단을 이룹니다.



반굿거리장단은 경쾌하면서도 률동적인 장단입니다.

아래에 제시한 박자기호들의 뜻이 서로 다른 점은 무엇입니까?

3/8	6/8	5/8
?	?	?

리듬련습



6/8 5.555 5 | 5555. | 5.555 5 | 5.55555 ‖

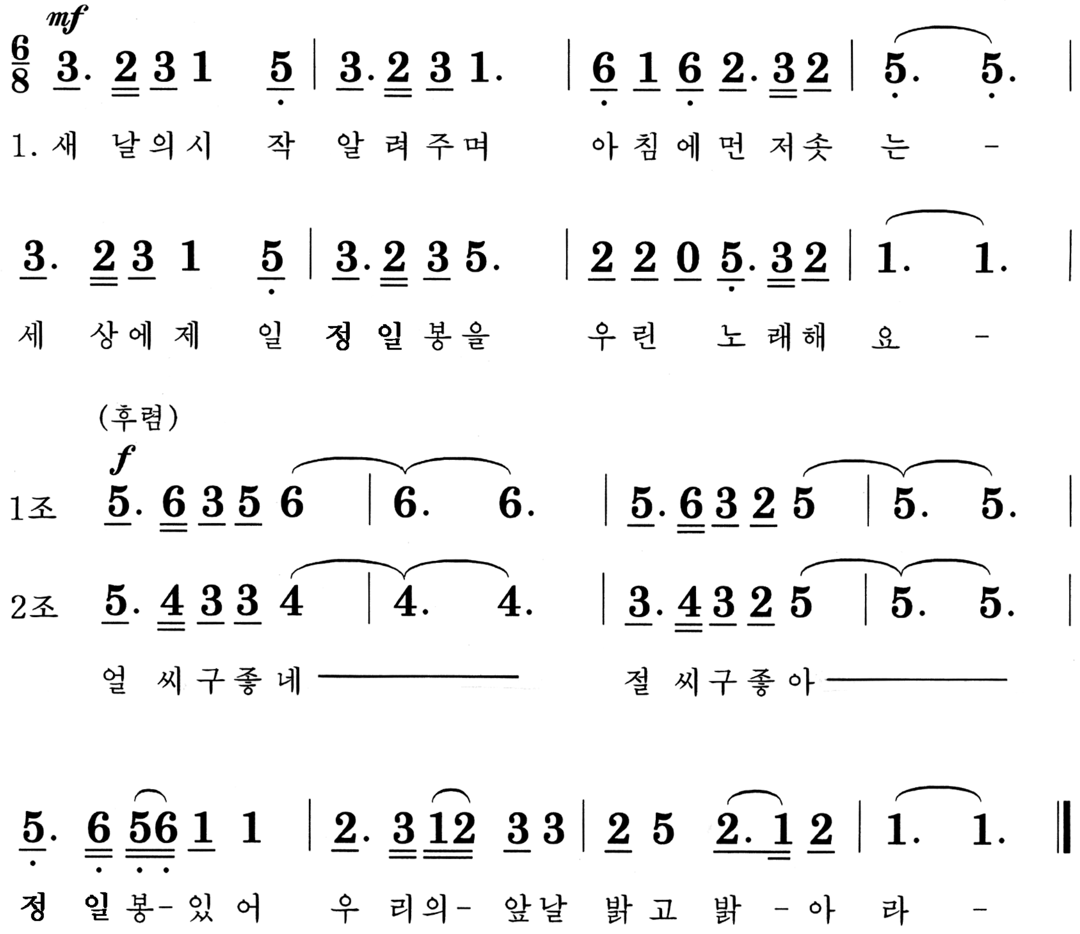
제16과. 정일봉을 노래해요

흠모의 감정으로 밝게 (굿거리장단)

1= 화

작사 집 체

작곡 함기찬



2. 태양이 솟아 어디서나 보이는 백두고향

누구나 안고사는 집 우린 자랑해요
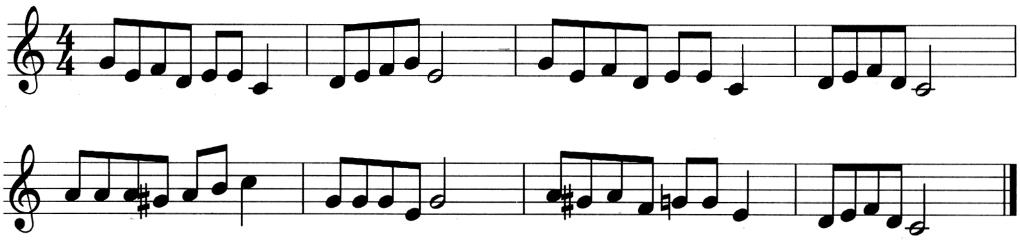
(후렴)

제17과. 시 창(15, 16, 17)

15

보통속도로

ㄱ)
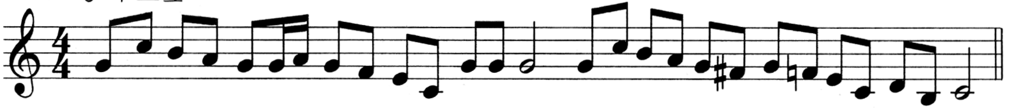


보통속도로

ㄴ) 4/4 5342331 | 23453 – | 5342331 | 23421 – |

6 6 6#5 6 7 i̇ | 55535 – | 6#564♮553 | 23421 – ‖
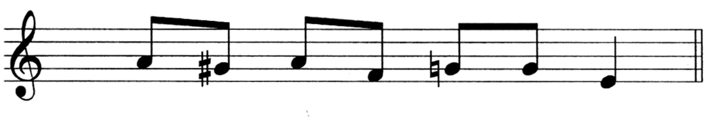
박자에 맞게 소절선을 긋고 시창한 다음 수자악보로 적으시오.

보통속도로



제자리기호(♮)

올림기호(#)나 내림기호(♭)로 변화된 음을 본래자리로 되돌아가도록 요구하는 기호를 제자리기호라고 합니다.

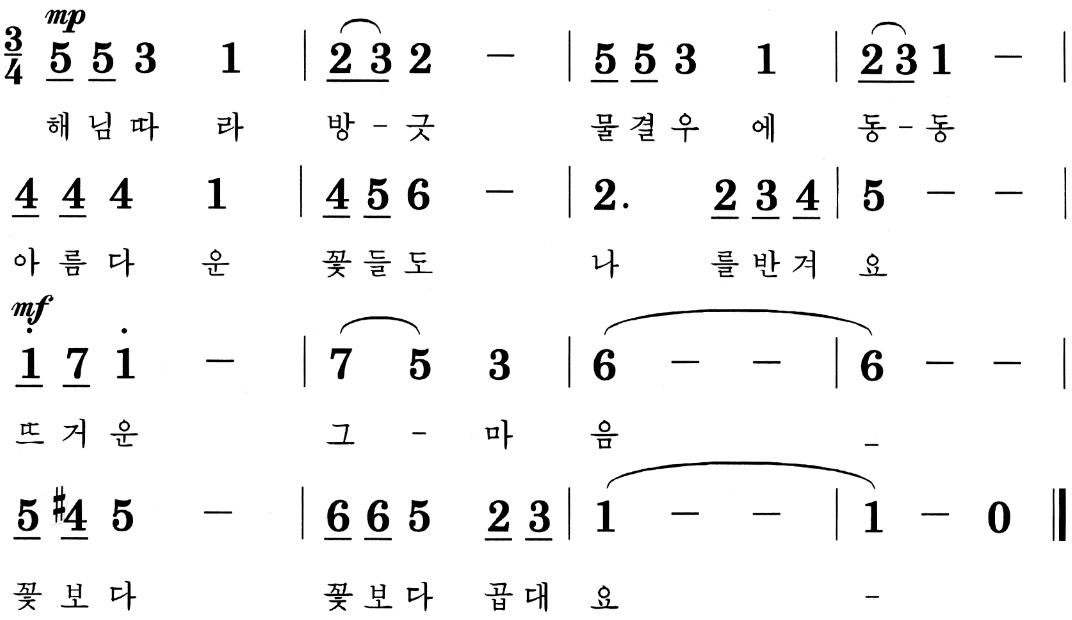


16 지혜로운 그 모습 반겨주어요

보통속도로 밝고 따뜻하게

1= 레

작사 엄순희
작곡 한상철

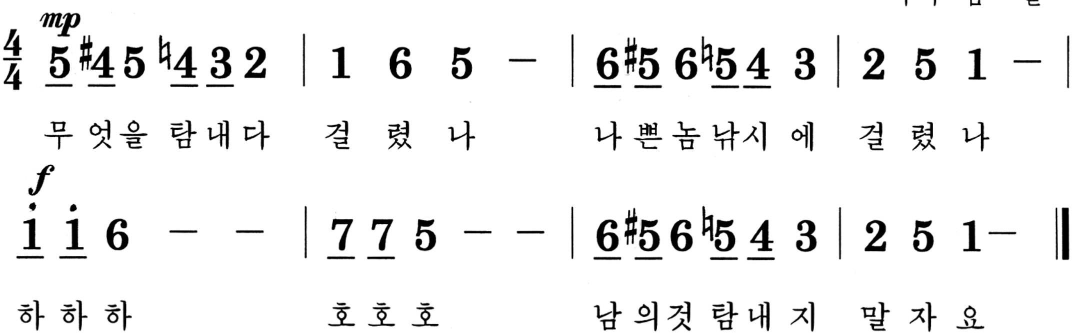


17 남의것 탐내지 말자요

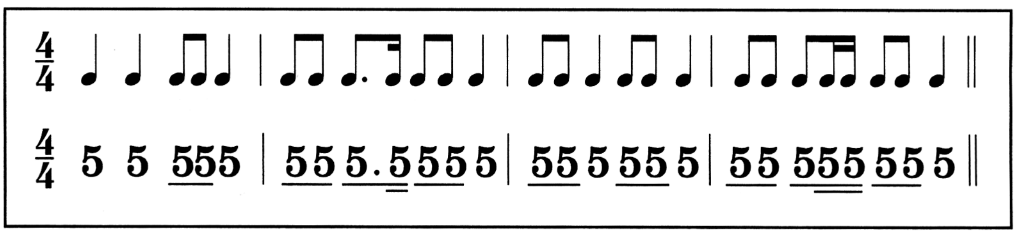
보통속도로 밝게

1= 미♭

작사 김수화
작곡 함 철



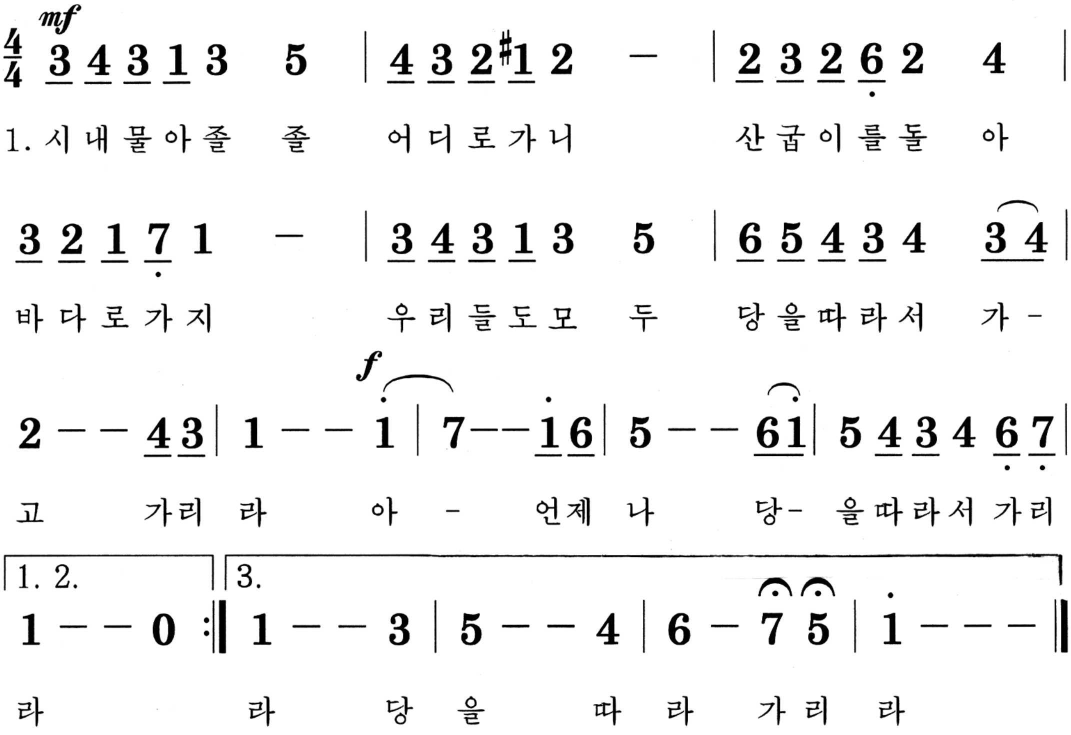
리듬련습



제18과. 언제나 당을 따라 가리라

빠르지 않게
1= 미♭

작사 김승길
작곡 함기찬



2. 송이송이 꽃은 해님 우러러
아침저녁 활짝 꽃피여나지
우리들도 방실 당을 우러러 피고피리라
아 언제나 당을 우러러 피리라

3. 우리 당의 품이 바다이라면
우리는야 졸졸 작은 시내물
우리 당의 은혜 해빛이라면 우린 꽃송이
아 언제나 당을 따라서 가리라

당을 따라 가리라

제19과. 시 창(18, 19, 20)

18

그 어데일가

약간 빠르고 가볍게

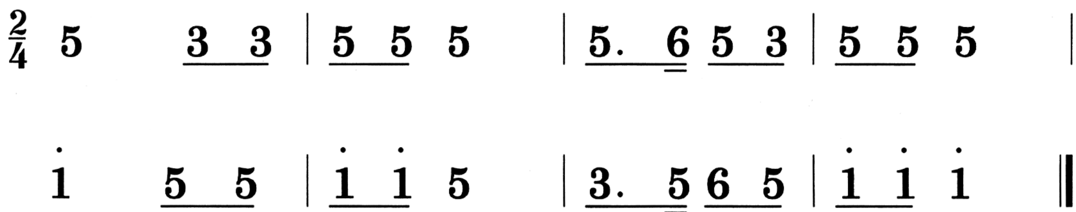
1= 미$^{\flat}$

작사 오영옥
작곡 김성희

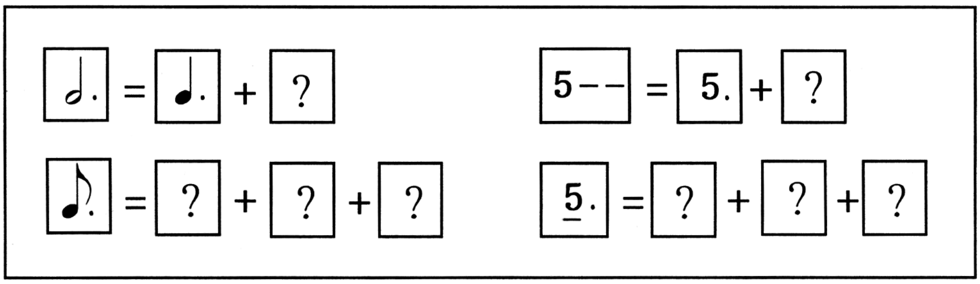


19

보통속도로



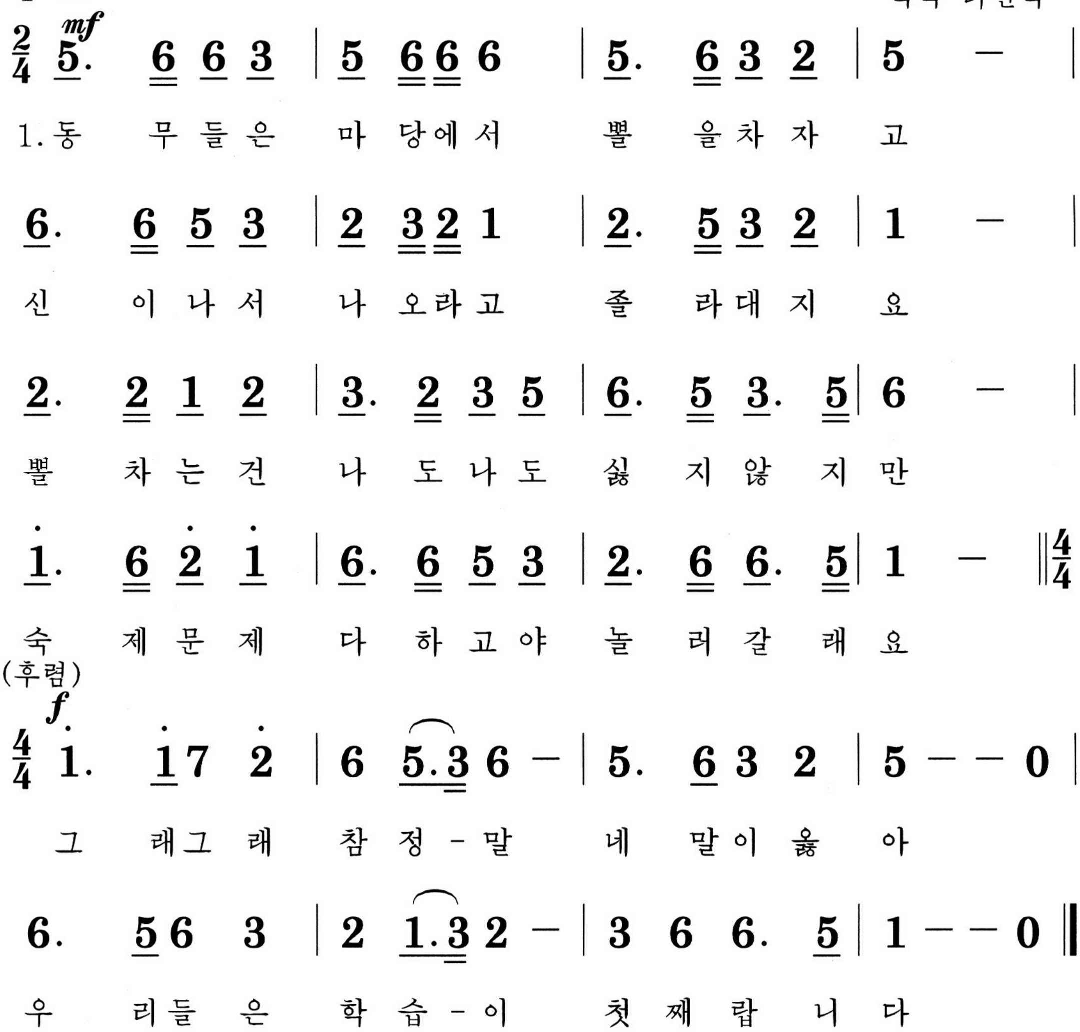
알아맞추기



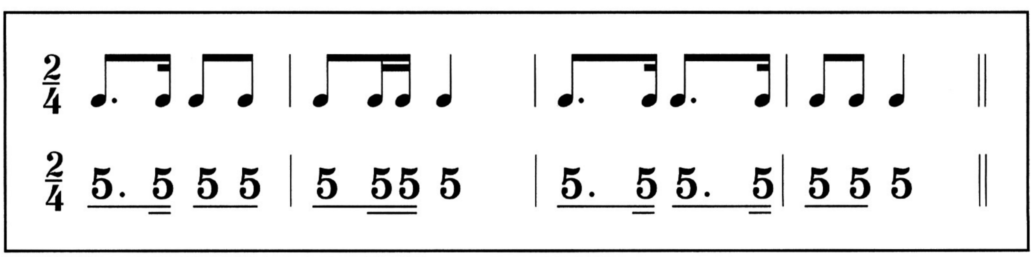
20 첫째가 학습

보통속도로
1= 도

작사 동승태
작곡 리천백



리듬련습



제20과. 아 동 단 가

보통속도로 활기있게

1= 도

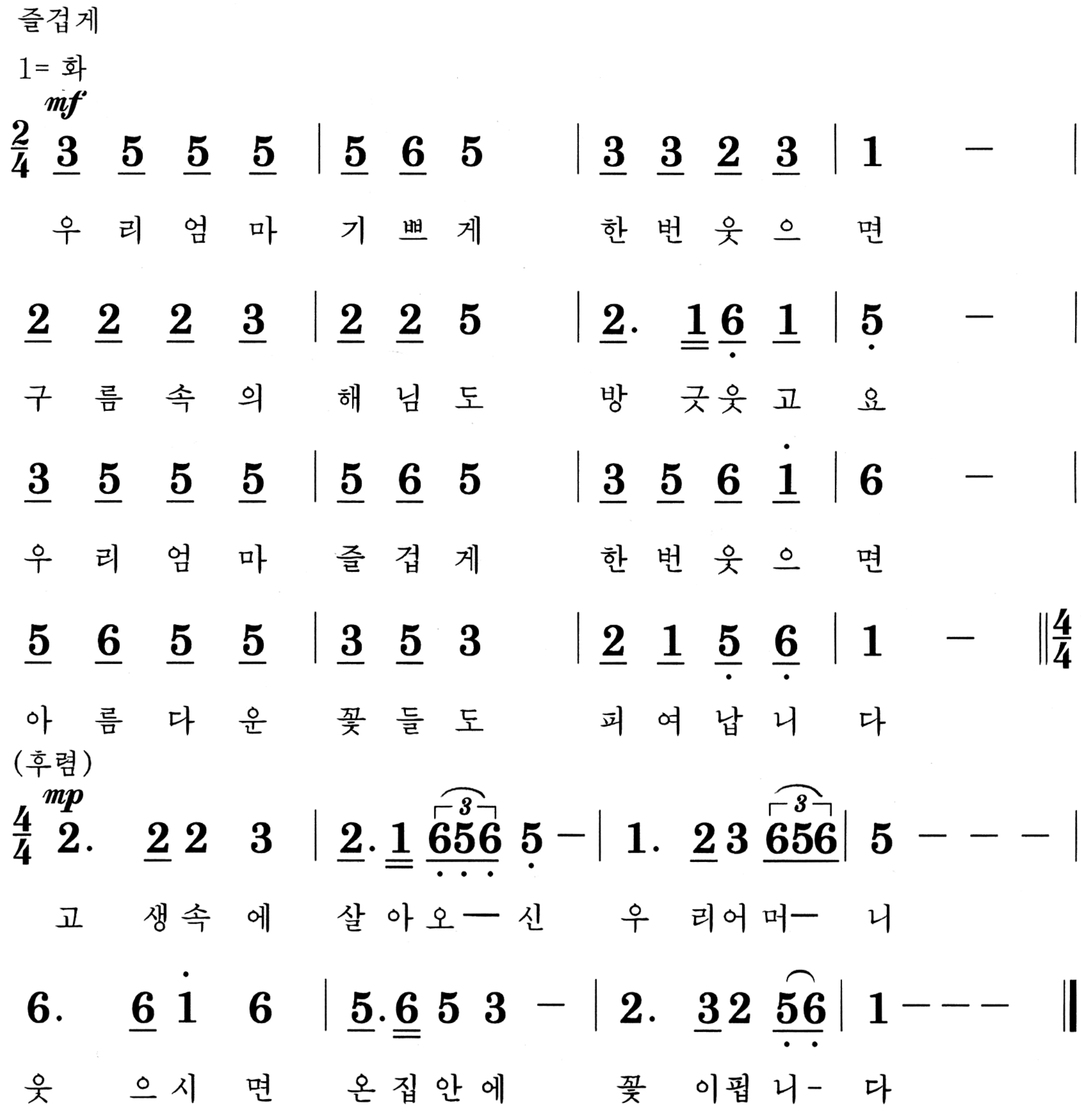
혁명가요



2. 따따따따 손나팔 아동단나팔
공장에서 농촌에서 높이 부르자
굶주리고 헐벗은 우리 동무들
두팔걷고 나와서 진을 치잔다

3. 어린 병정 새 병정 아동단병정
우리들은 나어린 프로레타리아
나어린 동무야 모두 나오라
붉은 기발 아래서 싸워나가자

제21과. 혼성3중창 《우리 엄마 기쁘게 한번 웃으면》 감상



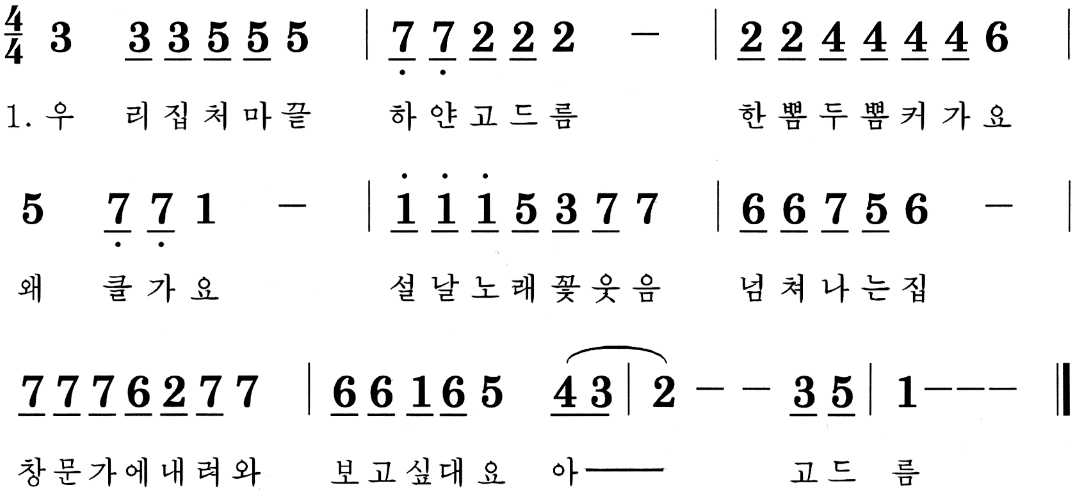
저 하늘에 구름이 가시여지고
들판에는 꽃들이 피여나는 날
자유기발 날리는 독립의 아침
우리 엄마 노래를 부르겠대요
(후렴)

제22과. 시 창(21, 22)

21 하얀 고드름

밝게
1=도

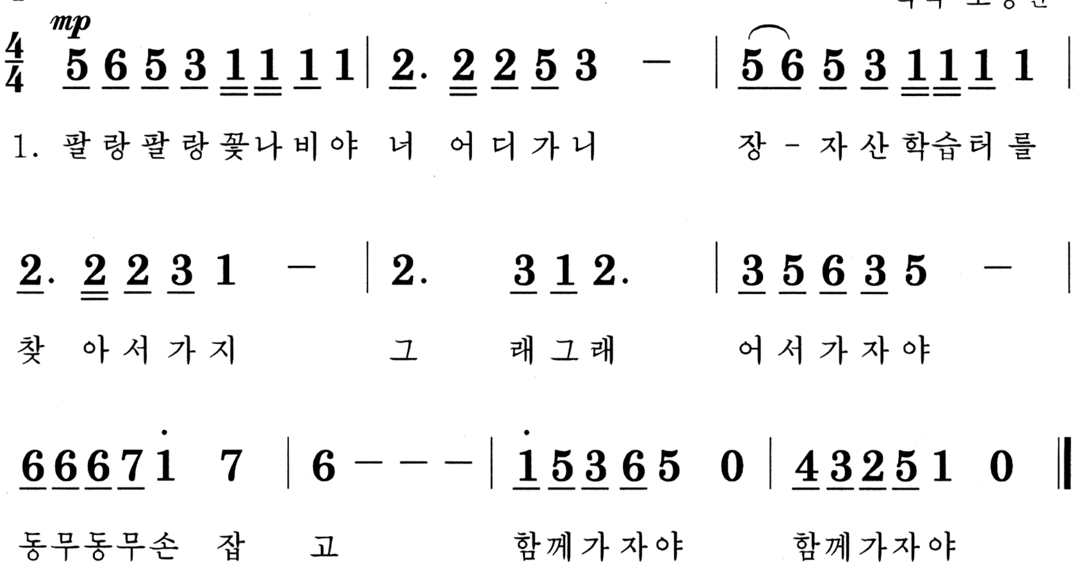
작사 최남일
작곡 전경성



22 장자산학습터로 어서 가자야

보통속도로 사랑스럽게
1=도

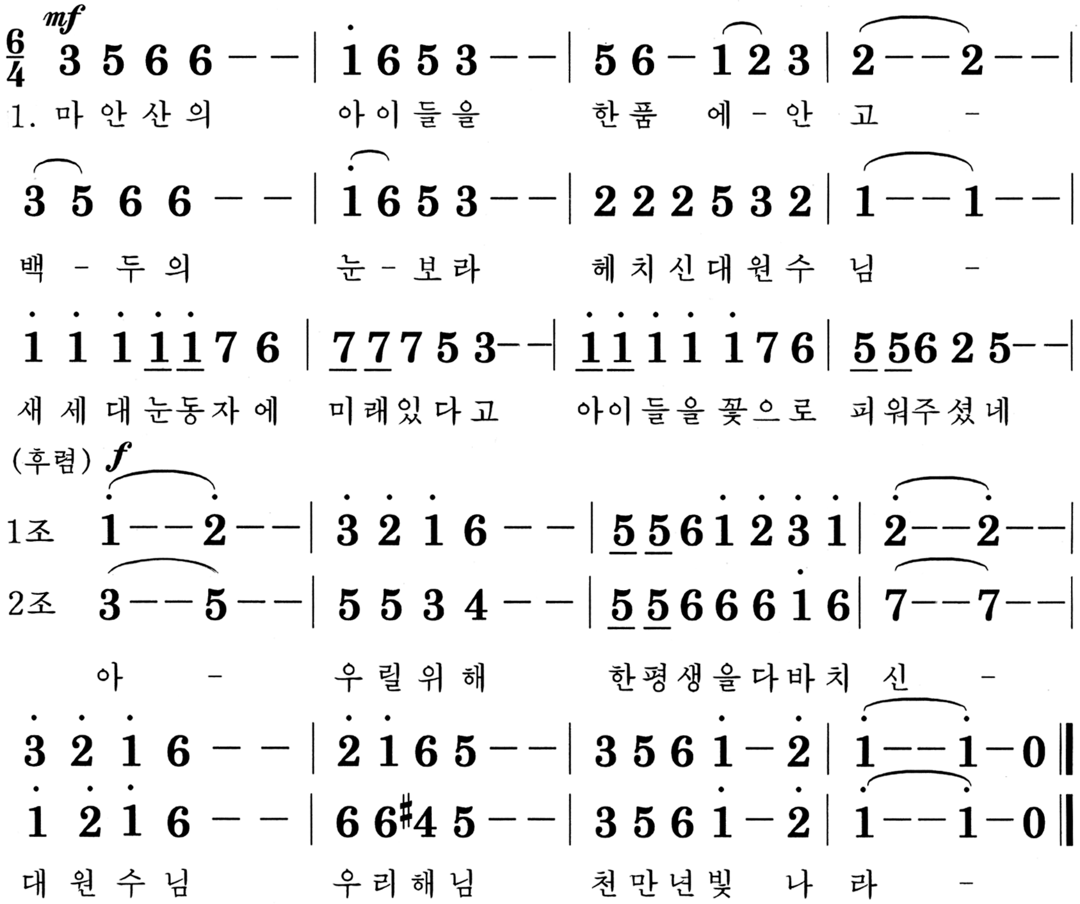
작사 고현국
작곡 로성만



제23과. 대원수님은 우리의 해님

보통속도로 그리움에 넘쳐 — 작사 집 체

1= 도 — 작곡 함기찬, 김소영



2. 재를 털고 학교를 먼저 세웠고
야영소와 궁전도 세워주신 대원수님
불밝은 궁전봐도 힘이 솟는다
아이들을 왕이라 불러주셨네
(후렴)
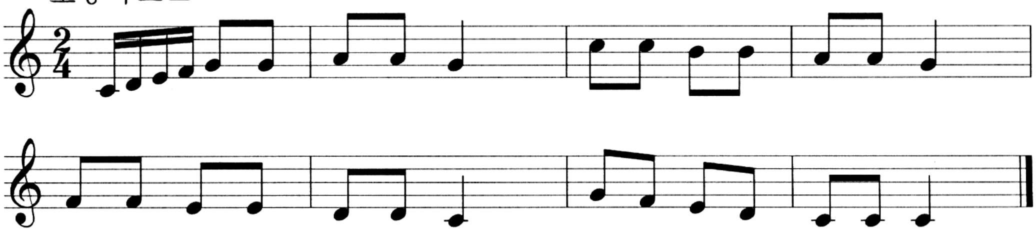
3. 어린이를 나라의 보배라시며
앞날의 조선을 안겨주신 대원수님
지덕체 큰 날개 펼쳐주시며
나라의 기둥으로 키워주셨네
(후렴)

제24과. 시 창(23, 24)

23

보통속도로

ㄱ)

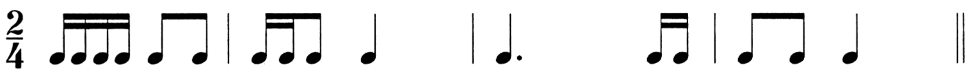


보통속도로

ㄴ) 2/4 1234 5 5 | 6 6 5 | i i 7 7 | 6 6 5 |

4 4 3 3 | 2 2 1 | 5 4 3 2 | 1 1 1 ‖
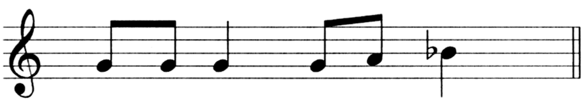
리듬련습



2/4 5555 5 5 | 555 5 | 5. 55 | 5 5 5 ‖

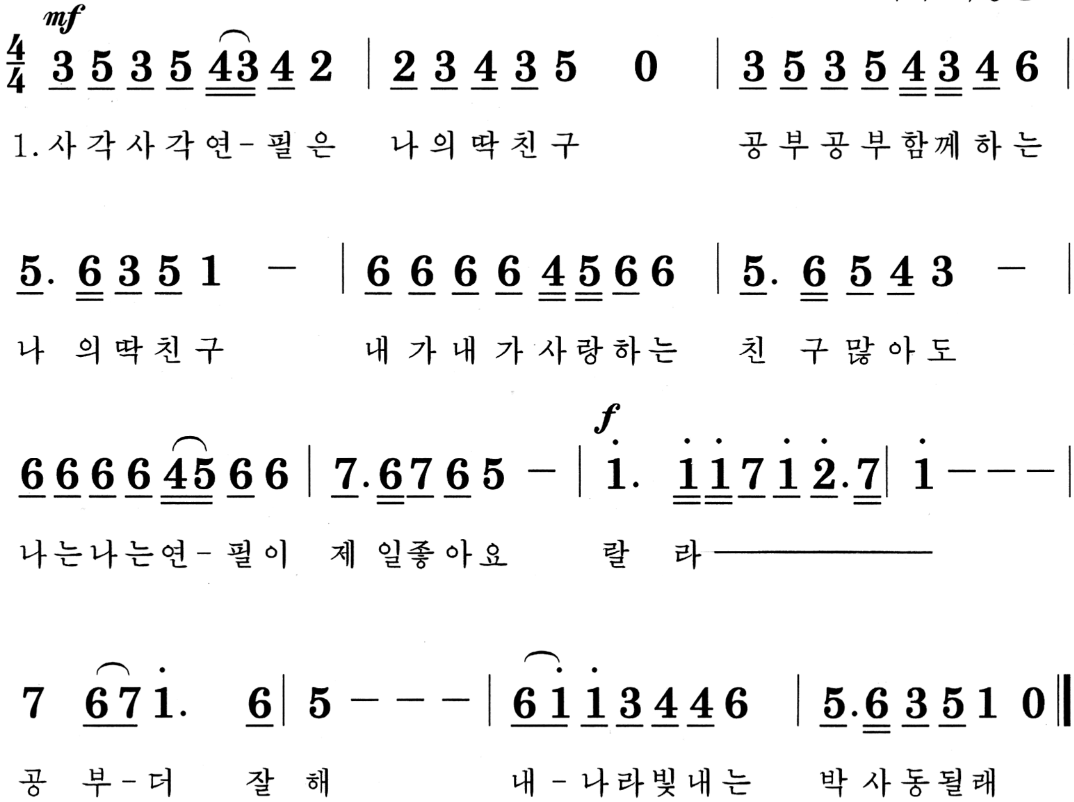
내림기호(♭)

어떤 음을 반음 낮출것을 요구하는 기호를 내림기호(♭)라고 합니다.



24 나의 딱친구

유모아적으로 작사 김승길
1= 도 작곡 최정란



변음기호 그리기



제25과. 어머님 하신 그 말씀

생기있게
1= 미♭

작사 리명근
작곡 조재선

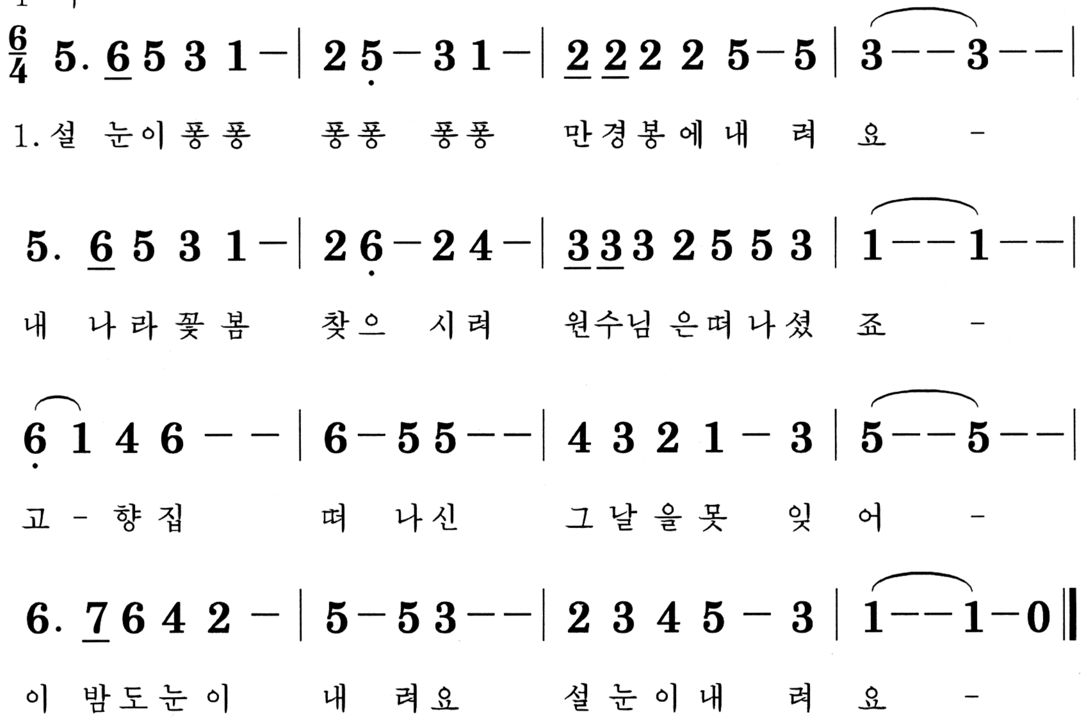


2. 앞날의 주인이 되라고
어머님 하신 그 말씀
날마다 가슴에 새기며
우리는 맹세 다져요
（후렴）

제26과. 만경봉에 설눈이 퐁퐁

포근하게
1= 미♭

작사 최은주
작곡 함기찬



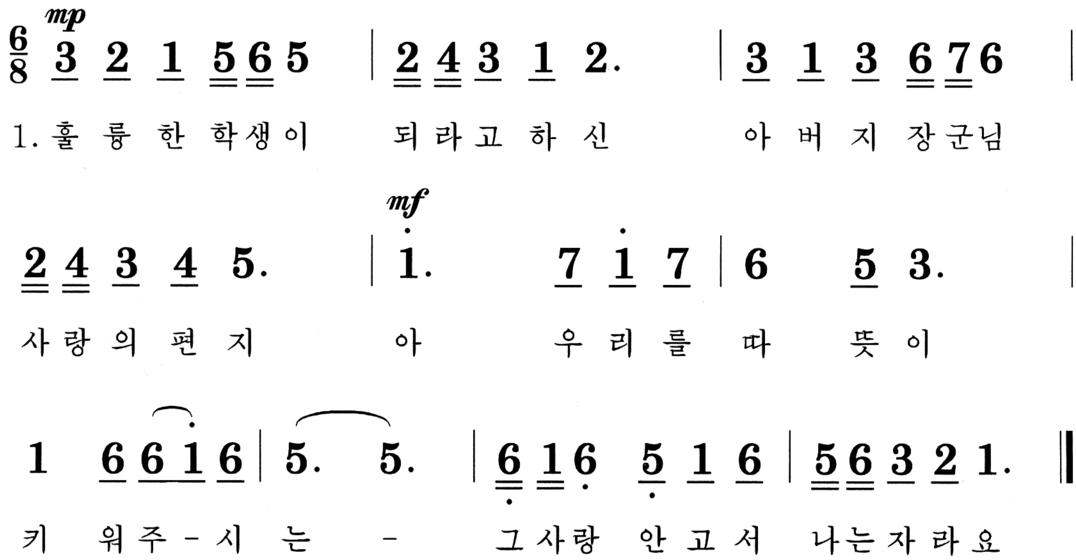
2. 설눈이 퐁퐁 퐁퐁 퐁퐁 만경봉에 내려요
광복의 새봄 안으시고 원수님은 오시였죠
해방의 그 감격 오늘도 전하며
이밤도 눈이 내려요 설눈이 내려요

3. 설눈이 퐁퐁 퐁퐁 퐁퐁 만경봉에 내려요
사랑의 궁전 꽃무대에 원수님은 오시였죠
끝없는 이 행복 속삭여주며
설눈이 퐁퐁 내려요 춤추며 내려요

제27과. 편　지

정서적으로 따뜻이
1= 미♭

작사 민순실
작곡 정명호

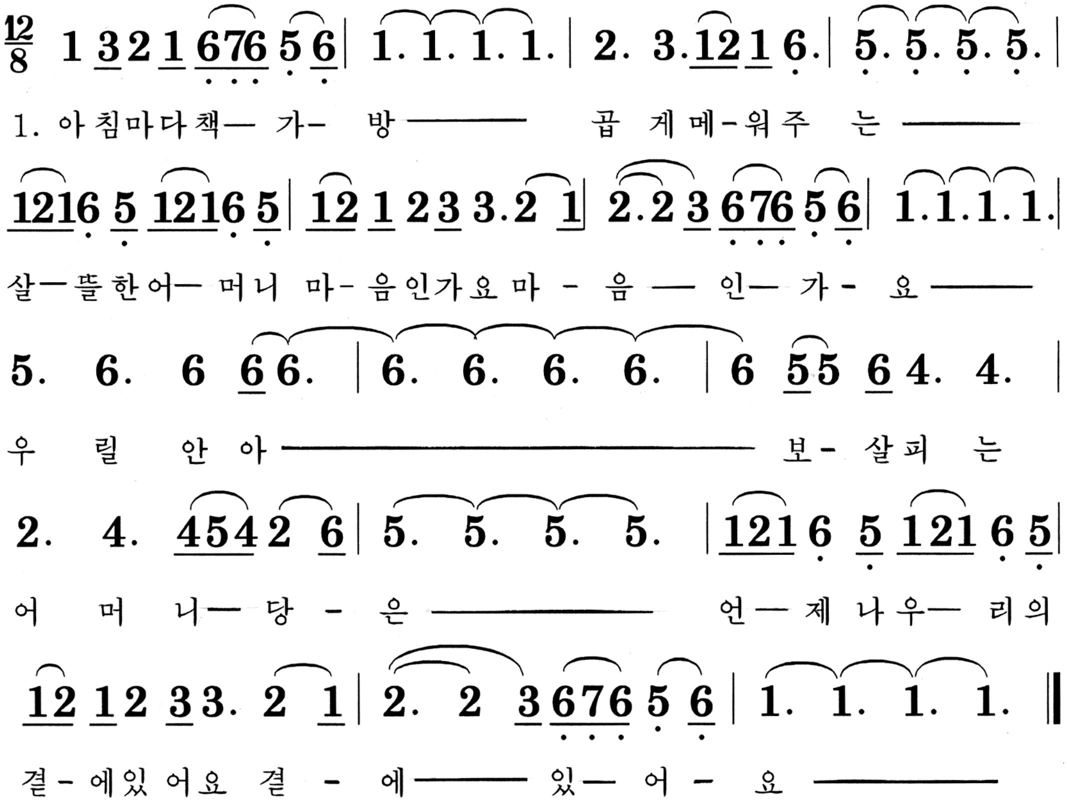


2. 나라의 기둥이 되라고 하신
아버지장군님 사랑의 편지
아 희망찬 앞날로 이끌어주는
그 사랑 안고서 나는 자라요

3. 날마다 가슴에 새기여보는
아버지장군님 사랑의 편지
아 효성의 한마음 꽃피워가며
그 사랑 안고서 나는 자라요

제28과. 녀독창 《언제나 곁에 있어요》 감상

보통속도로 흥취나게　　　　　　　　　　작사 명준섭
1=화　　　　　　　　　　　　　　　　　작곡 전경성



2. 숙제장에 5점꽃 방실 피워주는
다정한 선생님 눈빛인가요 눈빛인가요
우릴 안아 키워주는 어머니당은
언제나 우리의 곁에 있어요 곁에 있어요

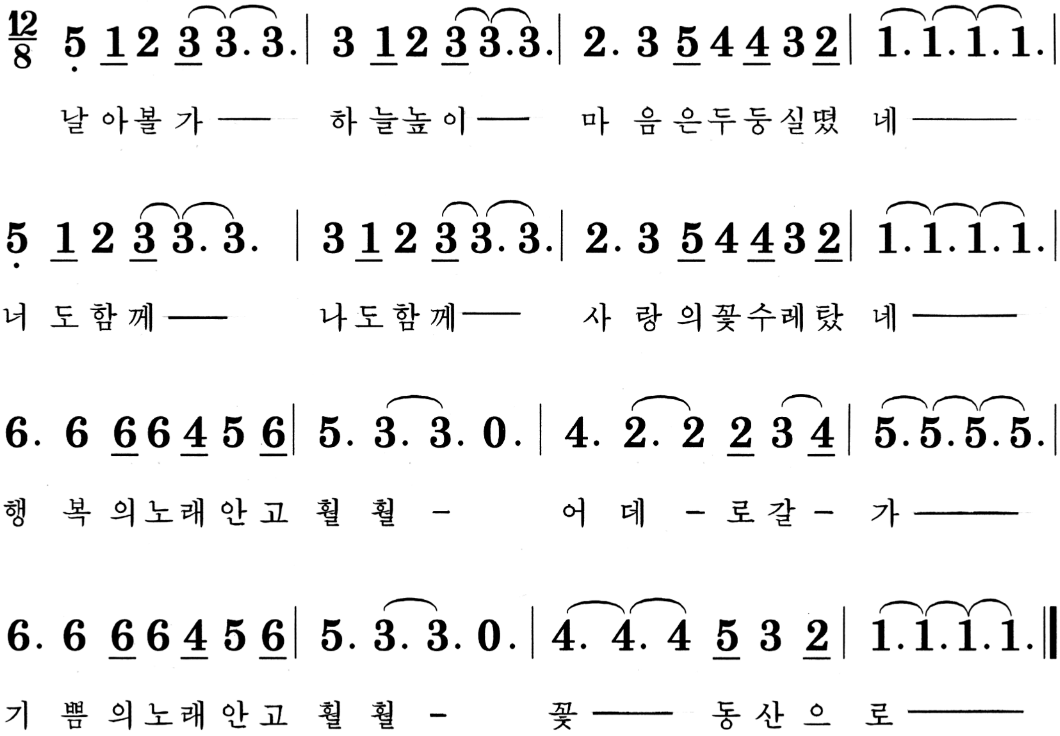
3. 활개치며 걸어갈 희망찬 길에
걸음마다 이끄는 손길인가요 손길인가요
우리 앞날 펼쳐주는 어머니당은
언제나 우리의 곁에 있어요 곁에 있어요

이 노래는 우리 학생소년들을 안아키워주고 손잡아 이끌어주며 희망찬 앞날을 펼쳐주는 어머니당은 언제나 우리곁에 있다는 내용을 담고있습니다.

제29과. 사랑의 꽃수레를 탔네

밝고 랑만에 넘쳐
1= 화

작사 주정웅
작곡 김수남



웃어볼가 소리높이 세상에 부러움 없네

너도 함께 나도 함께 사랑의 꽃수레 탔네

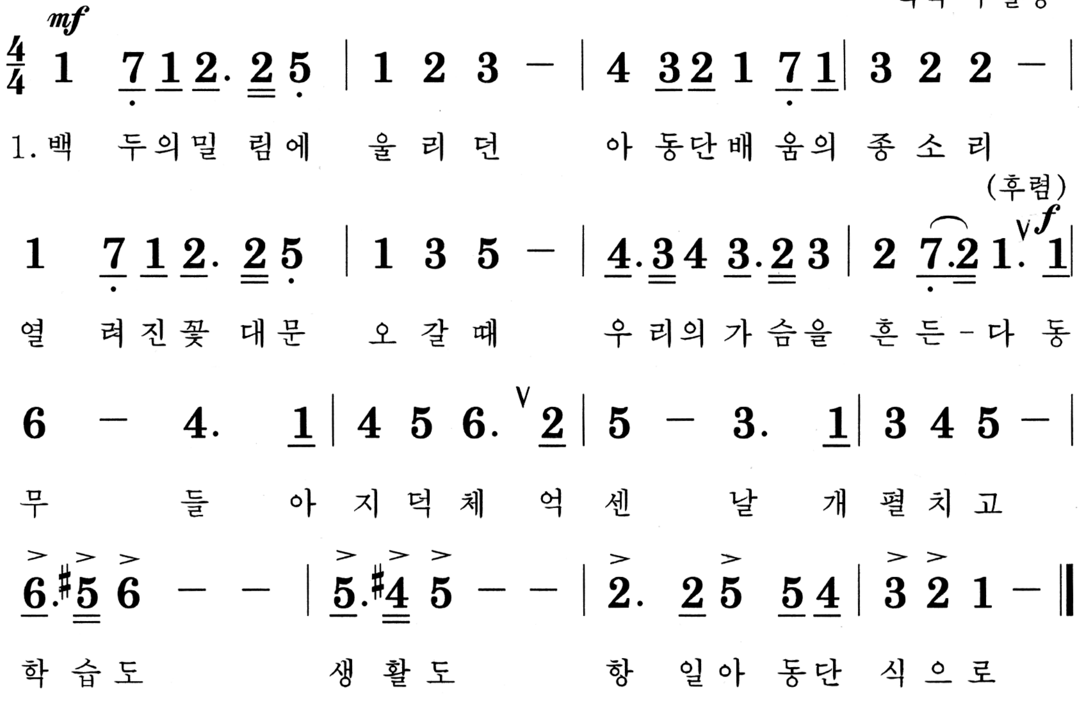
해님의 품에 안겨 호호 웃음도 많고

별님의 품에 안겨 호호 자랑도 많네

제30과. 합창
《학습도 생활도 항일아동단식으로》 감상

박력있게
1= 화

작사 집 체
작곡 구칠성



2. 혁명의 사령부 지켜낸 나어린 아동단나팔수
날리는 단기발앞에서 오늘도 우리를 이끈다
(후렴)

3. 주체의 피줄을 이어갈 우리는 자랑찬 새 세대
사로청 뒤를 따라서 우리 당 받들어가리라
(후렴)

> 이 노래는 항일아동단의 빛나는 모범을 따라배워 주체의 피줄기를 꿋꿋이 이어갈 혁명의 후비대로 억세게 준비해나가고있는 소년단원들의 굳은 결의를 담고있습니다.

음악 (소학교 제 4 학년용)

제 2 판

집 필　부교수 위재홍, 김군일, 곽명남, 조화순, 백기현

심 사　심의위원회

편 집　리지향　　악보편성　김영호

장 정　공훈예술가 김의관　　교 정　리분희

낸 곳　교육도서출판사

인쇄소　평양고등교육도서인쇄공장

1 판발행 주체 96(2007)년 6 월 11 일

2 판인쇄 주체 101(2012)년 2 월 4 일　　2 판발행 주체 101(2012)년 2 월 14 일

교 - 12 - 보 - 599　　값 5 원